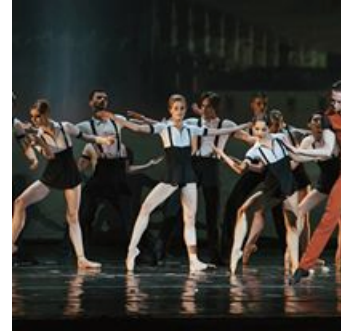


***THE GREAT GATSBY* BALLET**

More than a ballet, a timeless story

Acclamé dans de nombreux pays, le ballet *The Great Gatsby* sera présenté pour la première fois en Suisse, le 11 novembre 2016 à 19h30 au Théâtre du Léman, à Genève pour une représentation unique.

Cette collaboration internationale entre la Russie, l'Ukraine et les Etats-Unis réunit d'immenses talents tels que Dwight Rhoden pour la chorégraphie, Konstantin Meladze pour la composition et de prestigieux danseurs issus du Théâtre Mariinsky et du Complexions Contemporary Ballet.



Genève, le 19 septembre 2016 - Si le roman de F.S Fitzgerald, connu en français sous le nom de *Gatsby le magnifique*, se déroule dans les années 1920 à New York, cette adaptation dansée est intemporelle. Ses thèmes principaux sont tout à fait contemporains : l'amour, l'amitié et la trahison, la gloire et l'argent, l'homme face à la solitude. C'est une chorégraphie novatrice mêlant la danse classique à la danse moderne et au cinéma qui suscite un rapprochement entre le public et le romantisme du siècle dernier.

La production *The Great Gatsby* tient à l'audace de Dwight Rhoden, « l'un des chorégraphes les plus demandés de notre temps » selon les termes du New York Times. Sa carrière variée justifie ce titre, puisqu'il a créé plus de quatre-vingt ballets, fondé de nombreuses compagnies de danse, travaillé avec le Cirque du Soleil ainsi qu'avec de prestigieux artistes tels que Prince, U2, Nina Simone et Lenny Kravitz.

La musique de *The Great Gatsby* est un mariage de différents genres – musique symphonique, moderne, et jazz – qui transporte le public aux « roaring twenties », ou « années folles », du roman de Fitzgerald. Elle a été écrite par le célèbre compositeur et producteur de pop russe Konstantin Meladze, dont c'est le premier ballet, et Yuri Shepeta, également compositeur et pianiste russe.

Les danseurs du ballet forment une troupe internationale, composée de solistes de renommée mondiale issus du Théâtre Mariinsky (Russie), du Complexions Contemporary Ballet (États-Unis), ainsi que des danseurs recrutés par le biais d'un casting ouvert.

Le rôle principal de Jay Gatsby est confié à Denis Matvienko, étoile mondiale du ballet et premier danseur du Théâtre Mariinsky. Il est le seul artiste au monde récompensé par quatre grand prix des plus prestigieux concours de ballet.

Communiqué de presse

Denis Matvienko décrit la singularité et la qualité de *The Great Gatsby* en ces termes: « Non seulement nous avons créé un bon ballet, mais nous avons aussi créé un projet tout à fait unique – un mélange de moderne, de classique, de contemporain et d'éléments du 'musical'. Ce spectacle est d'une qualité artistique tout à fait exceptionnelle ». « Si nous parvenons à apporter quelque chose de nouveau dans le ballet, à créer une nouvelle forme et un nouveau style, ce sera une vraie victoire. À chaque représentation, *The Great Gatsby* s'enrichit de nouvelles facettes. Je suis convaincu que nous sommes sur la bonne voie ».

Le chorégraphe Dwight Rhoden destine sa création aux spectateurs « qui apprécient le haut niveau et l'innovation. *The Great Gatsby* combine la chorégraphie moderne et le ballet classique. Au lieu de décors, il y a des projections vidéo qui ne créent pas simplement une atmosphère mais qui, avec la musique, créent plutôt une ambiance, et montrent des détails aidant les spectateurs à ressentir toute une gamme d'émotions. Le spectateur est non seulement un observateur, mais il participe également à cette grande histoire ».

The Great Gatsby est soutenu par,

- un sponsor principal: Les Facettes
- des sponsors: Amyra Biotech AG, Boutique Montres Prestiges (Audemars Piguet), Autobritt
- des partenaires: Favarger, L.Raphael, Gourmet Brothers, Moët & Chandon, Russian Nights in Switzerland, Mandarin Oriental, Gourmet Brothers, Voxia Communication
- des partenaires media: Dukascopy TV

A propos de The Great Gatsby

La première représentation de *The Great Gatsby* a eu lieu en octobre 2014 à Kiev. Depuis, le spectacle a tourné à Moscou, Saint-Petersbourg, Vilnius, Leeds, Berlin, Frankfurt, Hambourg et Vienne. Après son unique représentation en Suisse, le ballet s'en ira en Chine.

Site internet: <http://gatsbyballet.com/>

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=BbzDsp-aAGk>

Informations pratiques

Représentation unique à Genève le 11 novembre 2016 à 19h 30 au Théâtre du Léman.
Billets et réservation : <http://www.ticketcorner.ch/>

Organisateurs

Aigeliya Murzabekova / +41 79 958 94 90

Zlata Smirnova / Russian Nights in Switzerland / +41 79 532 8595

Contacts presse: Voxia communication

Stefania Lakatos / +41 22 591 22 76 / stefania.lakatos@voxia.ch

Alexis Delmege / +41 22 591 22 68 / alexis.delmege@voxia.ch

Possibilité d'interview avec Dwight Rhoden – chorégraphe, Denis Matvienko – premier danseur, Alexey Polevoy – propriétaire du ballet.

Photos HD sur demande