

21.-23. MAI 2018
19.30 UHR IM THEATER STOK
SALON VON SASHA BOLDACHEV

21.05.2018

MUSIQUE CLASSIQUE

mit Tania Pimenova (Flöte)



22.05.2018

FILM, FILM, FILM

mit Alexander Kuznetsov (Geige)



23.05.2018

OHNE STEREOTYPEN

mit elektroakustischer Harfe

invited Soloist of

BOLSHOI THEATRE

official Artist of

SALVI HARPS

Theater Stok

Hirschengraben 42

Eintritt: 35.- / 20.- (bis 25 Jahre)

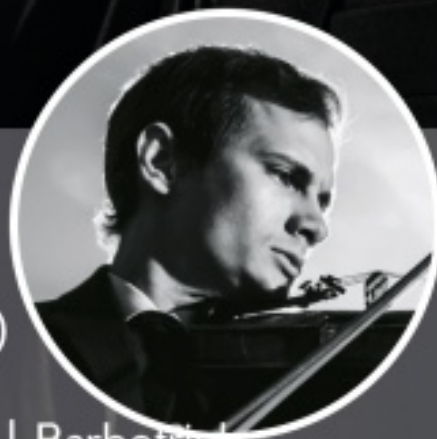
Drei Konzerte 90.- / 50.- (bis 25 Jahre)

Abendkasse | kein Vorverkauf

Einlass: eine Stunde vor Konzertbeginn | Barbetrieb

Billettreservation : 044 491 62 41 (Beantworter)

Email: www.korendfeld.ch boldachev.harp@gmail.com



A black and white photograph of two musicians. On the left, a young man with light hair and a goatee is looking towards the camera. On the right, a young woman with dark, wavy hair is holding a flute and looking slightly away from the camera. They are standing in front of a stone wall.

21.05.2018

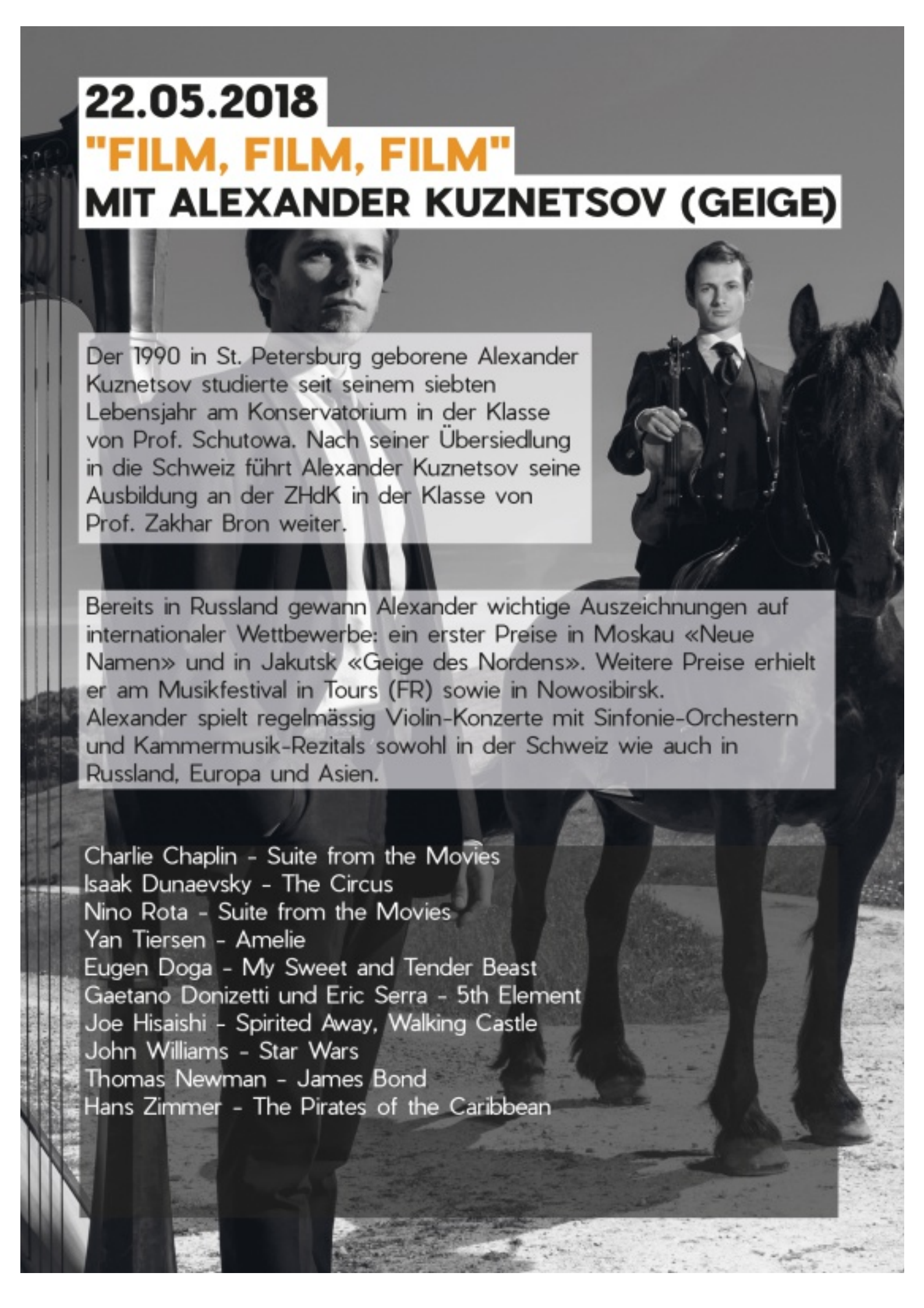
"...MUSIQUE CLASSIQUE..."

MIT TANIA PIMENOVA (FLÖTE)

Die Flötistin Tania Pimenova gehört heute zur jungen Generation russischer Spitzenmusiker. Im Alter von 4 Jahren begann sie Flöte zu lernen. Ihre musikalische Ausbildung absolvierte sie in St.Petersburg und dann bei Prof. Goldschmidt an der ZHdK, wo sie ihr Konzert- Solisten- und Lehrdiplom in Quer- und Traversflöte mit Auszeichnung abschloss.

Neben vielen Auszeichnungen in Russland gewann sie in Finnland den Grand Prix am Internationalen Wettbewerb. Im 2006 gründete sie mit Sasha Boldachev ALTA-Duo, das 2016 die CD "Celebration" herausgebracht hat. Tania Pimenova wirkt heute in verschiedenen Kammermusik- und Orchester- formationen sowie als Solistin mit Orchestern in der Schweiz und Europa.

W. A. Mozart - Don Giovanni
Béla Bartók - Rumänische Volkstänze
Maurice Ravel - Pavane für eine tote Prinzessin
Marcel Stern - Iberica
Jacques Ibert - Entr'acte
Francisco Tárrega - Recuerdos de la Alhambra
Sergei Prokofiev - Romeo und Julietta
Manuel De Falla - Fisherman's Song
Jacques Castrede - Adagio
Jules Massenet - Meditation
Ian Clarke - Zoom Tube, Orange Dawn
Astor Piazzolla - Histoire du Tango



22.05.2018

"FILM, FILM, FILM"

MIT ALEXANDER KUZNETSOV (GEIGE)

Der 1990 in St. Petersburg geborene Alexander Kuznetsov studierte seit seinem siebten Lebensjahr am Konservatorium in der Klasse von Prof. Schutowa. Nach seiner Übersiedlung in die Schweiz führt Alexander Kuznetsov seine Ausbildung an der ZHdK in der Klasse von Prof. Zakhar Bron weiter.

Bereits in Russland gewann Alexander wichtige Auszeichnungen auf internationaler Wettbewerbe: ein erster Preise in Moskau «Neue Namen» und in Jakutsk «Geige des Nordens». Weitere Preise erhielt er am Musikfestival in Tours (FR) sowie in Nowosibirsk. Alexander spielt regelmässig Violin-Konzerte mit Sinfonie-Orchestern und Kammermusik-Rezitals sowohl in der Schweiz wie auch in Russland, Europa und Asien.

Charlie Chaplin - Suite from the Movies

Isaak Dunaevsky - The Circus

Nino Rota - Suite from the Movies

Yan Tiersen - Amelie

Eugen Doga - My Sweet and Tender Beast

Gaetano Donizetti und Eric Serra - 5th Element

Joe Hisaishi - Spirited Away, Walking Castle

John Williams - Star Wars

Thomas Newman - James Bond

Hans Zimmer - The Pirates of the Caribbean

23.05.2018

"OHNE STEREOTYPEN"

MIT ELEKTRONISCHER HARFE

LASS DICH ÜBERRASCHEN

BACH
CHOPIN
BEATLES
NIRVANA
HADDAWAY
SCORPIONS
RADIOHEAD
RED HOT CHILI PEPPERS



THEATER  **STOK**


MAESTRI LIUTAI ITALIANI


KONZERTREIHE
MARINA KORENDFELD