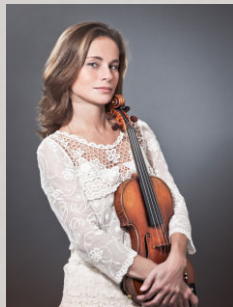


## Von Trio bis Quintett



**Marina Yakovleva**  
*Violine*



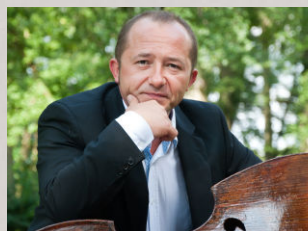
**Mikhail Yakovlev**  
*Viola*



**Ashot Khatchatourian**  
*Klavier*



**Lev Sivkov**  
*Cello*



**Dariusz Mizera**  
*Kontrabass*

**Nikolai Amani**      **Streichtrio d-Moll Op. 1 (1900)**  
**Richard Strauss**      **Klavierquartett c-Moll Op. 13**  
**Franz Schubert**      **"Forellenquintett" A-Dur Op. post. 114 - D 667**

**Sonntag, 24. März 2019, 17.00 Uhr**  
**Gartensaal der Villa Boveri, Baden**

Ländliweg 5, beim Parkhaus Ländli, 5400 Baden

Eintritt: CHF 35.- / Schüler: CHF 10.-

Billettreservation: [www.korendfeld.ch/alle-konzerte](http://www.korendfeld.ch/alle-konzerte) / 044 491 62 41 (Beantworter)

Nicht abgeholte bestellte Karten werden 20 Minuten vor Konzertbeginn zum Verkauf frei gegeben.

Kurzportrait der Musiker,

die alle Preise bei internationalen Wettbewerben gewonnen haben.

**Marina Yakovleva**, Violine, Mitglied der Philharmonia Zürich (Oper)

Ausbildung in St. Petersburg, in Sion bei Tibor Varga und in Lausanne bei Pierre Amoyal.

**Mikhail Yakovlev**, Violine, Viola, Mitglied des Basler Sinfonieorchesters

Ausbildung in St. Petersburg, in Sion bei Tibor Varga.

**Lev Sivkov**, Cello, Solocellist der Philharmonia Zürich (Oper)

Ausbildung in Novosibirsk, in Basel bei Ivan Monighetti

und in Stuttgart bei Conradin Brotbek.

**Dariusz Mizera**, Kontrabass, Solokontrabassist der Philharmonia Zürich (Oper)

Ausbildung in Warschau bei Prof. Tadeusz Pelczar.

**Ashot Khatchatourian**, Klavier

Ausbildung in Erewan, in Basel bei Gerard Wyss und in Brüssel bei Maria João Pires.

## Programm

**Nikolai Amani**

(1872 - 1904, St. Petersburg)

**Streichtrio d-Moll Op. 1 (1900)**

*Allegro moderato - Allegro - Piu mosso - Tempo I • Andante  
ma non troppo • Intermezzo. Allegro Scherzando • Finale.  
Allegro molto*

**Richard Strauss**

(1864 - 1949)

**Klavierquartett c-Moll Op. 13**

*Allegro • Scherzo. Presto – Molto meno mosso • Andante •  
Finale. Vivace*

**Franz Schubert**

(1797 - 1828)

**"Forellenquintett" A-Dur Op. post. 114 - D 667**

*Allegro vivace • Andante • Scherzo. Presto • Tema con  
variazioni. Andantino • Allegro giusto*