

Von Trio bis Quintett



Marina Yakovleva
Violine



Mikhail Yakovlev
Viola



Ashot Khatchatourian
Klavier



Lev Sivkov
Cello



Dariusz Mizera
Kontrabass

- | | |
|------------------------|---|
| Nikolai Amani | Streichtrio d-Moll Op. 1 (1900) |
| Richard Strauss | Klavierquartett c-Moll Op. 13 |
| Franz Schubert | "Forellenquintett" A-Dur Op. post. 114 - D 667 |

Sonntag, 24. März 2019, 17.00 Uhr
Gartensaal der Villa Boveri, Baden

Ländliweg 5, beim Parkhaus Ländli, 5400 Baden

Eintritt: CHF 35.- / Schüler: CHF 10.-

Billettreservation: www.korenfeld.ch/alle-konzerte / 044 491 62 41 (Beantworter)
Nicht abgeholtte bestellte Karten werden 20 Minuten vor Konzertbeginn zum Verkauf frei gegeben.

Kurzportrait der Musiker,

die alle Preise bei internationalen Wettbewerben gewonnen haben.

Marina Yakovleva, Violine, Mitglied der Philharmonia Zürich (Oper)

Ausbildung in St. Petersburg, in Sion bei Tibor Varga und in Lausanne bei Pierre Amoyal.

Mikhail Yakovlev, Violine, Viola, Mitglied des Basler Sinfonieorchesters

Ausbildung in St. Petersburg, in Sion bei Tibor Varga.

Lev Sivkov, Cello, Solocellist der Philharmonia Zürich (Oper)

Ausbildung in Novosibirsk, in Basel bei Ivan Monighetti

und in Stuttgart bei Conradien Brotbek.

Dariusz Mizera, Kontrabass, Solokontrabassist der Philharmonia Zürich (Oper)

Ausbildung in Warschau bei Prof. Tadeusz Pelczar.

Ashot Khatchatourian, Klavier

Ausbildung in Erevan, in Basel bei Gerard Wyss und in Brüssel bei Maria João Pires.

Programm

Nikolai Amani

(1872 - 1904, St. Petersburg)

Streichtrio d-Moll Op. 1 (1900)

*Allegro moderato - Allegro - Piu mosso - Tempo I • Andante
ma non troppo • Intermezzo. Allegro Scherzando • Finale.
Allegro molto*

Richard Strauss

(1864 - 1949)

Klavierquartett c-Moll Op. 13

*Allegro • Scherzo. Presto – Molto meno mosso • Andante •
Finale. Vivace*

Franz Schubert

(1797 - 1828)

"Forellenquintett" A-Dur Op. post. 114 - D 667

*Allegro vivace • Andante • Scherzo. Presto • Tema con
variazioni. Andantino • Allegro giusto*