



HARP

• FESTIVAL •

ZÜRICH

CREATED BY ALEX BOLD

15. - 19. OKTOBER 2019

Die Eröffnung des Harp Festivals wird ein Meilenstein der schweizer Kulturlandschaft. Werden Sie Bestandteil des Anfangs einer neuen Tradition in Zürich. Die Steinway Gallery des Musik Hug ist dafür der ideale Ort:

“Man meint oft, dass im Klavierklang nur die Harfe gehört werden kann... Ich hoffe darauf, dass bald die Zeit kommt, wenn die Harfe und Klavier zwei verschiedene Instrumente werden...”

Ludwig van Beethoven

Seien Sie Zeuge wie Kurt Aeschbacher und Alexander Boldachev eine neue unabhängige und magische Zukunft der Harfe kreieren. Das Programm hält eine Genre-Vielfalt für Sie bereit: Filmmusik (Heidi & Lion King) Rock (Queen & Scorpions) und Klassisch (Poulenc & Chopin).

Alexander Boldachev ist ein Harfenist, Komponist und Gründer des Harp Festival Zürich. Er ist Gastkünstler vom Bolschoi Theater, Markenbotschafter von Salvi Harps, Preisträger von zahlreichen internationalen Auszeichnungen, wie: Pro Europa, Aoyama Music Award und Prix Walo. Zurzeit spielt Alexander Boldachev auf einer Welttournee Konzerte verschiedenster Musikstile, des weiteren erteilt er Meisterkurse.

Ticketpreis: 100 CHF

Ticketreservation: + 41 76 407 70 34 oder harpfestival.ch

MUSICHUG
STEINWAY PIANO
GALLERY

LIMMATQUAI, 28

HARP

• FESTIVAL •

ZÜRICH

DI 15
OKT

DOORS 18.30
SHOW 19.00

OPENING CEREMONY

ALEXANDER BOLDACHEV
(HARFE)

KURT AESCHBACHER
(SPECIAL GUEST)

CHRISTOPH CROISE
(CELLO)

TANIA PIMENOVA
(FLÖTE)

ALEXANDER KUZNETSOV
(GEIGE)

SOFIA MENSHIKOVA &
RODION SHAKIROV
(PIANISTEN DER SPIVAKOV FOUNDATION)



SCAN TO GET YOUR
FREE VIP FESTIVAL
PASS NOW!



Dieses Konzert wird erstmalig die beiden vielversprechendsten jungen Harfenistinnen unserer Zeit zusammenbringen. Zwei unterschiedliche Schicksale spiegeln sich in ihrer Musik wider und vermitteln dem Publikum erstaunliche Gefühlswelten. Hören Sie bekannte Werke von Nino Rota, Tschaikowsky, Smetana und weitere bekannte Komponisten.

Tjasha Gafner

Die Harfenistin hat bei mehreren schweizer Musikwettbewerben jeweils den ersten Preis gewonnen, sowie viele weitere internationale Auszeichnungen erhalten: bei Lily Laskine und Martine Géliot in Frankreich, Felix-Godefroid in Belgien, Suoni d'Arpa in Italien.

Tjasha Gafner gibt regelmässig Solo-Recitals und nimmt an namhaften Festivals teil. Sie hat in zahlreichen Radio- und Fernsehaufnahmen mitgewirkt, wie kürzlich an der Radio France Musique. Ihre erste CD wurde im April 2018 aufgenommen.

Alisa Sadikova

Schon im Alter von 10 hat Alisa Sadikova als Solokünstlerin in Säle wie der Carnegie Hall, der Tonhalle Zürich, der St.Petersburger Philharmonie und dem Moscow International House of Music gespielt. Sie hat mit bedeutenden Orchestern zusammengearbeitet, wie dem Moscow Virtuosi unter Vladimir Spivakov, dem Symphonieorchester Klangforum Schweiz, dem Symphonieorchester Wien und dem Philharmonieorchester Gioachino Rossini. Alisa Sadikova ist Gewinnerin von zahlreichen Harfen-Wettbewerben.

Freier Eintritt

Ticketreservation: harpfestival.ch

MUSIKSCHULE
KONSERVATORIUM
ZÜRICH

FLORHOFGASSE, 6

HARP
• FESTIVAL •
ZÜRICH

PRESENTS

MI 16
OKT

DOORS 18.00
SHOW 19.00

TJASHA GAFNER ALISA SADIKOVA

A BEAUTIFUL MIND



SCAN TO GET YOUR
FREE VIP FESTIVAL
PASS NOW!

Schweizer Premiere des neuen Harp-Fusion-Albums «Shadows» des gefragtesten niederländischen Harfenisten - Remy van Kesteren. Als Nachfolger des schweizer Showman Andreas Vollenweider ist Remy dafür bekannt, sowohl klassische als auch elektronische Musik zu spielen und eigene Tracks in diversen Stilrichtungen zu komponieren. Im angesagten zürcher Nachtclub «Plaza» werden wir eine Show sehen, welche schon in vielen Ländern Erfolge feierte. Verpassen Sie nicht Ihre Chance, eine völlig neue Seite der Musik zu entdecken.

Remy van Kesteren

Der holländische Harfenist ist ein international bekannter Künstler und eine Legende in seinem Heimatland. Gewinner der wichtigsten Wettbewerbe, Remy ist ein klassischer und elektronischer Musiker, Komponist und Entdecker. Ausser klassischer und Jazz Musik komponiert er komplizierte elektronische Collagen, die aber trotzdem leicht und fliegend wirken. Er gibt Solokonzerte auf der elektrischen «Delta» Harfe sowie auf einer persönlich entwickelten elektroakustischen «Rainbow 49», beide kreiert von Salvi Harps.

Ticketpreis: 40 CHF (Studentenrabatt 20 CHF)

Ticketreservation: + 41 76 407 70 34 oder harpfestival.ch



PLAZA-ZÜRICH.CH

HARP • FESTIVAL • ZÜRICH

PRESENTS

D017
OKT

DOORS 18.30
SHOW 19.00

Nacht
Seminar

LIVE

REMY.

SWISS PREMIERE OF
SHADOWS



SCAN TO GET YOUR
FREE VIP FESTIVAL
PASS NOW!



Jazz und Harfe - die Kombination der Heute. Man muss es einmal erleben, verstehen und natürlich verlieben. In Mehrspur kommt so etwas zum ersten mal: ein ganzes Konzert von weltberühmter Musiker, Improvisator, Komponist und Harfenist - Park Stickney. Lass sich entspannen und die neue Erwartung mit der Harfe bekommen.

Park Stickney

‘Park Stickney ist der einzige Harfenist auf der Welt, der absolut frei chromatisch improvisieren kann. Er ist eine Extraklasse für sich, weit über uns allen anderen. Es ist mir eine Ehre, mit ihm zu spielen!’

Rüdiger Oppermann

Er lebt in Brooklyn und auf einem Bauernhof in der Schweiz und ist somit immer unterwegs. Er reist durch Europa, die USA und Asien, als Solist und Lehrer, sowie als Mitglied verschiedener Ensembles, mit einem Repertoire von Jazz über Klassik bis Rock. Er hat an beinahe jedem Harfenfestival – von Adelaide bis Zaragoza – teilgenommen und unterrichtet. Zudem er ist Professor für Jazzharfe an der Royal Academy of Music in London sowie den Konservatorien in Lyon und Lausanne. Für seine Konzertreisen wird er weltweit von Lyon & Healy mit ElektroHarfen versorgt.

Ticketpreis: 30 CHF

(Studenten der ZHdK erhalten an der Abendkasse freien Eintritt)

Ticketreservation: + 41 76 407 70 34 oder harpfestival.ch

DOORS 20.00
SHOW 21.00

MEHRSPUR
FÖRRLIBUCKSTRASSE, 109

HARP
• FESTIVAL •
ZÜRICH
PRESENTS

FR18
OKT

JAZZHARPLAB

DIE HARFE GROOVING IN ZÜRICH

PARK STICKNEY



SCAN TO GET YOUR
FREE VIP FESTIVAL
PASS NOW!



M E H R S P U R

Grand Gala: «Open Stage» ist etwas nie zuvor dagewesenes. Alle Harfenklassen der Schweiz: Luzern, Lugano, Genf, Lausanne, Basel und Zürich werden von ihren Professoren und Studenten repräsentiert. Auf der Bühne des ZHdK, einer der innovativsten Musikinstitutionen Europas, werden die Harfen-Duos, -Trios, -Quartette und sogar ein Ensemble von 8 Harfen klingen!

Special Guest des Abends ist die Schweizer Jazz-Band «The Eyebrows of Death» (Luzern).

Wir freuen uns auch, Professoren der Schweizer Hochschulen begrüßen zu dürfen: Letizia Belmondo (Lausanne), Sandrine Chatron (Genf), Lorenza Pollini (Lugano) Sarah O'Brien (Zürich und Basel).

Mit der Hilfe des Swiss Harp Association und der Stiftung Musical Olympus können wir den Konzertabend durchführen. Wir freuen uns mit Ihnen die Musik und Emotionen zu teilen.

Wir werden eine Geschichte kreieren, die uns in Erinnerung bleiben wird.

Im Programm: Giuseppe Verdi, Maurice Ravel, David Lipten (World Premiere), Zoltán Kodály, Gabriel Fauré, Alexander Boldachev and Jazz-Band «Eyebrows of Death».

Freier Eintritt

Ticketreservation: harpfestival.ch

OPEN STAGE

TONI AREAL

GROSSER KONZERTSAAL DER ZHdK

PFINGSTWEIDSTRASSE, 96

HARP

• FESTIVAL •

ZÜRICH

PRESENTS

SA19

OKT

DOORS 16.00

SHOW 17.00

SCAN TO GET YOUR
FREE VIP FESTIVAL
PASS NOW!



DIE KONSERVATORIEN DER SCHWEIZ GEMEINSAMES KONZERT



Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste



www.harpfestival.ch

www.facebook.com/harpfestivalzurich/

harpfestivalzurich@gmail.com



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



MusikHug



hdk

Zürcher Hochschule der Künste

KONZERTREIHE
MARINA KORENDFELD



MUSICAL
OLYMPUS



BANQUE
POPULAIRE
Fondation d'entreprise



International Charity Foundation
Nadimir Spivakov



teuscher
Chocolates of Switzerland



ALEX
BOLD



Nacht
Seminar