

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ ПОФИГИЗМА

Автор В.В. Ганжа
НАМ ПОФИГ!

ПОФИГИЗМ - единственно правильное учение о том как жить на Земле!

СОСТАВНЫ ЧАСТИ ПОФИГИЗМА:

1. Эгоцентризм
2. Самодостаточность
3. Самосохранение

ИСТОЧНИКИ ПОФИГИЗМА

1. Эгоизм
2. Здравый смысл
3. Профессионализм

1. МАНИФЕСТ ПОФИГИЗМА

1.1 Исторические предпосылки возникновения движения и философии ПП

В конце второго тысячелетия государственная система окончательно оформилась в самый мощный аппарат насильственного управления в наиболее своем сильном и угрожающем любой индивидуальности облике. Государство обладает способностью изолировать любого индивидуума и даже уничтожить его физически.

Государство вооружено. У него есть армия, полиция, шпионские и карательные спецслужбы (ОМОН, КНВ) и психиатрические лечебницы.

Государство не отвечает перед обществом и не отчитывается за свои действия.

Государство обладает правом неприкосновенности.

Любое государство сейчас - устойчивая структура спросшаяся с криминальными мафиями разных калибров и образцов, начиная Военно-промышленным комплексом и оканчивая наркобаронами.

Политические партии любого типа не в силах бороться или влиять на установившееся Положение, несмотря на любые уверения их лидеров и мнение их членов.

1.2 ВОЗНИКНОВЕНИЕ ППП КАК ОТВЕТ ИНДИВИДУУМА НА СУЩЕСТВУЮЩИЕ РЕАЛИИ

Наиболее развитые индивидуумы которые стали личностями, обладающие развитым умом, широтой взглядов и чувством самосохранения поняли бесполезность борьбы с существующим и твердо сложившимся На Земле Порядком.

Первый кружок пофигистов был открыт в 1994 году при Доме Ученых Академии Наука Каз ССР как курсы самозащиты и самосохранения.

Обладая здравым смыслом и наблюдательностью любой человек может заметить что изменить ничего в социальной сфере, политическом устрой

стве или экономической системе ни один не сможет.

Если человек к тому же умен - он заметит что вступив в любую из политических партий - вместо борьбы за некие "мифические идеалы" - в роде мира во всем мире он станет одним из "баранов которых ведут на заклание".

Не трудно заметить что любая партия использует своих членов для достижения благополучия и личного влияния их лидеров.

Чиновничья система также представляет из себя грандиозную пирамиду где нижние желают стать верхними и став ими будут использовать нижних еще безжалостнее "натерпевшись" пока взбирались вверх.

Для того чтобы понять все вышесказанное и продекларировать - требуется

Не только мужество но и развитый интеллект. Приняв все сказанное Как аксиому, личность неизбежно должен сделать для себя выводы и ответить на главный вопрос своей жизни - как жить дальше?

1.3 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОФИГИЗМА

ТЕОРИЯ

Название движения произошло от расхожей фразы - "нам пофиг!" что в общем означает - нам все равно.

Это и есть ответ развитой личности на давление сложившихся обстоятельств. Это жизнеутверждающее и образное утверждение вливает силы в наших сторонников!

Пофигист ставит свою личность в центр своей модели мироздания и строит свои отношения с окружающим миром с этой точки зрения. Вместо того чтобы спасать мир или экологию

Пофигист - должен начать спасать себя!

У пофигиста осознающего свою незаменимость в этом мире и свою центральную роль наиболее сильно развит инстинкт выживания и самосохранения.

Пофигист не должен экстраполировать свое отношение к себе на окружающих - признание исключительности других индивидуумов умалает его стремление к самосохранению, пусть они сами заботятся о своем Это

Пофигист относится к другим людям так как они того заслуживают и воздаст соответственно - добром за добро злом за зло!

Пофигист признает существование Бога и признает за ним его исключительное право и обязанность "наводить порядок на Земле",

С другой стороны пофигист пользуется данным ему Богом правом выбора применения любых действий и способа жизни.

Пофигист лично и непосредственно отвечает перед своим Это и Богом за свои действия.

Пофигист не входит ни в одну церковную конфессию - считая церковную власть - одной из мафиобразных чиновничьих пирамид созданных с целью

Использовать верующих.

Пофигист не борется с обстоятельствами а использует их себе на бла

ро.

Пофигист не входит ни в одну из Партий исключая ППП.
Пофигист не входит нив одну группировку или организацию в которой
есть члены которых он не знает лично.
Пофигист не входит в контакты с преступниками или преступными сооб-
ществами.

Пофигистом не может быть владелец крупного предприятия или чинов-
ник, или лицо которое ничего не создает руками или головой.

ПРАКТИКА

Пофигисты - объединяйтесь!

Узнав в своем соседе собрата по Пофигистской философии существован-
ия

Постарайтесь воспользоваться этим!

Вы знаете что социум против Вас, но знайте что пофигист - единстве-
нное существо которое не против! Пофигист занят своим Эго и стара-
ется создать защиту от внешнего мира и обстоятельств, если вы заня-
ты этим же - вы его союзник! Объединившись на конкретных условиях
вы вместе будете успешнее противостоять неблагоприятным течением
обстоятельств!

ПРАКТИКА ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОФИГИЗМА

Почему некоторые магазины открывшись через некоторое время закрыва-
ются разорившись без клиентов? Возможно потому что люди привыкают
ходить в одни и те же магазины и не любят ничего нового.

Как тогда открывать свое дело и вести его успешно - так чтобы хват-
ало на жизнь и на развитие Эго?

Что если Вы познакомившись с членами ППП живущими неподалеку обрат-
ите внимание что А - писатель, В - слесарь, С - пекарь, Д - астроло-
г,

Е - коммерсант и так далее. Почему бы Вам тогда не предложить свои
услуги в обмен на только их весьма профессиональный сервис.

Рано или поздно вам понадобится слесарь, и каждый день - пекарь с
о свежим хлебом. Покупайте только у них и они станут пользоваться
только Вашим сервисом. Это не мафия - и у Вас есть выбор - не нрав-
ятся булочки

У пекаря С найдите члена ППП - пекаря Ю. Единственное условие - чл-
ен ППП. Почему только так - потому что только члены ППП относятся
к Вам так как Вы того заслуживаете!

Это один из способов защитить свою индивидуальность и поддержать с
воих собратьев экономически. Зачем Вам поддерживать незнакомых Вам
Людей, использующих чужие и грязные деньги или деньги государства
покупая те же булочки в больших магазинах - богатые становятся все
богаче а Вы не приобретаете ничего - кроме бедности!

При ППП образных экономических отношениях вероятен бартер - Вы поч-
инили кран - в обмен получили килограмм колбасы или фото своей Сва-
дьбы. А главное - Вы приобретаете друзей, единомышленников включаю-
щих Вас в круг своих знакомых необходимых для своего выживания! Вы
всегда получите их поддержку, попробуйте прийти в Большой магазин
и попросить в долг - и Вы поймете разницу наглядно.

НАМ ПОФИГ НЕ ПОТОМУ ЧТО ВСЕ РАВНО - НАМ ВСЕ РАВНО ПОТОМУ ЧТО МЫ УЖ
Е ПОЗАВОТИЛИСЬ О СЕБЕ И НАДЕЕМСЯ ТОЛЬКО НА СВОИ СИЛЫ!

ПРАКТИКА ТОТАЛЬНОГО ПОФИГИЗМА

Применяя отолтельный и тотальный Пофигизм в действии мы получаем гибкую систему индивидуумов соединенных сильными и развитыми экономическими и духовными связями в форме "ты мне -я тебе" построенных на принципах паритетности

(то есть справедливости - как и сколько ты мне так и столько я тебе).

Такая макро экономическая структура исключительно сильно защищена от внешних экономических изменений (курс доллара, коммунисты захватили власть). И главное - любое изменение политической системы ил и формы государства - от рабовладельческого до демократического никак не влияет на нас.

ПОФИГИЗМ - воистину ПОФИГИЗМ!

ПРАКТИКА ОБЩЕНИЯ С ВРАЖДЕБНЫМИ СТРУКТУРАМИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ.

Основное принцип ПОФИГИСТА - уклонение от контактов с явно враждебными и опасными структурами и организациями (в том числе Религиозными концессиями, всякого рода Пирамидами, Банками, кружками по интересам и преступным группировкам любого размаха).

Как известно слепень кусает того кого видит, если Вы невидимы для Враждебных сил - вы в безопасности.

Если вы не можете уклониться от контактов с государственными учреждениями - постарайтесь понравится чиновникам, с которыми общаетесь

Здравый смысл подсказывает Пофигисту не оказываться в местах где что-либо угрожает его жизни, здоровью или имуществу.

Разум дан Пофигисту чтобы он им пользовался!

Если у Вас ветхая дверь а имущества много - закажите себе стальную дверь! Если в Вашем районе участились нападения грабителей - не возвращайтесь поздно домой или побеспокойтесь о своей самозащите! Не надейтесь ни накого и на на что кроме своей предприимчивости и здравого смысла!

Если Вы не знаете как поступить в сложных обстоятельствах - лучше нанять гадалку или астролога чем действовать наобум.

Вы должны предвидеть наступление неожиданных и угрожающих Вам обстоятельств и быть готовы к ним заранее!

ВВСау

1998. АЛМА-АТА!

®

АЛМАТЫ

деловая столица

информационное агентство «Алматы Деловая Столица» @ ақпарат агенттігі «Алматы Іскер Астанасы» @information agency «Almaty Business Capital»

исх. № 177
от « 3 » июля 2001

В ПРОКУРАТУРУ

Уважаемый господин прокурор,

Наш журналист, Вадим Ганжа, обозреватель журнала, работает над статьей о жизни известного в Казахстане и за рубежом художника авангардиста Шай-Зии (Шайгельдинова Зияхана). К сожалению, З. Шайгельдинов повесился в своем доме в г. Алматы, по улице Луначарского, 6 апреля 2000 года.

Было бы хорошо ознакомиться с материалом расследования этого случая и, если возможно, опубликовать предсмертную записку Шайгельдинова (если она есть).

Просим Вас оказать содействие нашему журналисту насколько это возможно.

С уважением

Главный редактор

Марат Иманбеков



Отв. исп.

В. Ганжа

тел.: 68-13-24

"ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА" 24 ноября 1989 г. ОСТРОВОК ПОП-АРТА

Выставка авангардного искусства открылась недавно в Алма-Ате... в подвале жилого дома на углу улиц М. Горького и К. Маркса. Подобная выставка у нас уже не первая. Каким-то чудом передовикам-авангардистам удавалось выставляться в Доме офицеров, в Музее книги и еще в нескольких респектабельных зданиях, включая (даже в голове не укладывается) гостиницу для иностранцев «Отар».

На этот раз широко известные в узких кругах художники приобрели, кажется, постоянную прописку. И, кстати, весьма символическую. Темный, но довольно уютный подвал не может не вызывать аналогю с истинным андеграундом. И расположением этим администраторы от искусства как бы еще раз подчеркнули: «нашему авангарду место только в подвале». Печально, но факт. Огромные, светлые выставочные залы, где выставлены обычно радующие глаз и не трогающие душу полотна с изображением красотей нашей не очень красивой жизни, не для них.

Выставка организована, естественно, энтузиастами. Причем, людьми, беспредельно верящими в свое творчество и далекими от каких-либо конъюнктурных соображений. Редкий для сегодняшних дней пример. Шай-

гельдинов Зияхан и Вадим Ганжа, известные в городе больше под вывеской «Шайзия и К°», «Ганжа и К°», вложили в экспозицию все, что у них было.

Я не искусствовед и не буду объявлять их творчество какими-либо «измами», поскольку не мое это дело. Но меня привлекло в экспозиции то, что она подразумевает не пассивное разглядывание. Возле каждой работы висит бирочка, на которой вы можете написать свое название работы, выразить то, с чем она ассоциируется у вас. На одной бирочке я насчитал более тридцати названий, написанных на разных языках. И ни одно из них не повторялось. Вот где полет фантазии! Разве это плохо? Согласен, несколько необычно, но уверен — здорово.

Порой никому не нужный кусок грязной деревяшки или найденная на улице железка обретают в руках Зияхана самые невероятные очертания и напоминают нам (не поверите!) о вечных вопросах бренного бытия. Можно долго рассказывать о выставке, однако прав тот, кто сказал: «Лучше раз увидеть...»

Но, разумеется, не все так гладко и здорово. Тяжеленную железобетонную плиту нашего традиционного искусства, не терпящего ни малейшего отхода от канонов и догм, поднять нелегко. Ведь

мы привыкли, чтобы все было понятно. А вот пробудить фантазию — с этим труднее. Кроме того, произведения такого рода укоренились в сознании с разложением, агонией буржуазного искусства, вредного для нас идеологически. Но времена меняются. И уже эти, на первый взгляд, безумные нагромождения всякой всячины говорят о проблеске нового, хотя порой до боли знакомого — по множеству ругательных статей искусствоведов недалекого прошлого и едким, злобным телерепортажам «из-за бугра».

Когда материал был почти готов к печати, в редакцию позвонили и сообщили, что работники милиции конфисковали и уничтожили один экспонат, который был выставлен на многолюдной улице Горького для рекламы. Очевидно, по их мнению, он не вписывался в окружающий интерьер. Ну что ж, вполне демократично! И в духе времени. Вот только бы подвал не отобрали под бар или дискотеку, единственный в своем роде островок поп-арта в океане соцреализма.

А. АЛИМЖАНОВ.

НА СНИМКАХ: 1. Композиция «Советская техника». 2. Как видите, и обыкновенное банное мыло стало уже экспонатом выставки.

Фото Ш. Жуматова.

group of vanguard
music

«GANZA»

VADIM. V. GANZA

Producer

video, clips, publicity, audio productions

Alma-Ata, 480072,
Kosmonavtov, 78-в, 31

Tel. 67-34-47



ТАНИМАЛ МЫЗЫКА МЕН
ЭНДЕРДІН ХААЛЫҚАРАЛЫҚ
«АЗІЯ ДАУЫСЫ» КОНКУРСЫ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ И
ПЕСНИ «АЗІЯ ДАУЫСЫ»
INTERNATIONAL POP MUSIC AND
SONG CONTEST «AZIA DAUYSY»

ГАНЖА ВАДИМ
КАЗАХСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ
АЗІЯ-КОНТАКТ БИЗНЕС-КЛУБ



АЗІЯ
ДАУЫСЫ